7 février 1881

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

PAR

H. BARON — BÉNASSIT — BOUDIN — J.-L. BROWN
COROT — DECAMPS — FICHEL — J. GOUPIL
J. HÉREAU — HOGUET — KNYFF (DE) — LEMAN — LÉPINE
J.-F. MILLET — CH.-L. MULLER — J. NOEL
PALIZZI — PECRUS — PELOUZE
ARY SCHEFFER — SCHLESINGER — JAMES TISSOT
VOLLON — ZIEM

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Mercredi 9 Février 1881

A TROIS HEURES ET DEMIE

PAR LE MINISTÈRE DE Me Léon TUAL, COMMISSAIRE-PRISEUR
39, rue de la Victoire

ASSISTÉ DE M. PAUL DETRIMONT, EXPERT
27, rue Laffitte

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 8 FÉVRIER 1881, DE 2 HEURES A 5 HEURES 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des adjudications, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

BARON (H.)

Prix d'adjudication

1. — La Sortie de l'Église.

Panneau. — 0m,41 sur 0m,28. 1700

BELLEL (J.-J.)

2. — Caravane dans le désert; aquarelle. 400

BÉNASSIT

3. — La Ronde.

Panneau. — 0m,35 sur 0m,27. 220

BOUDIN

4. — Marine.

Toile. — 0m,30 sur 0m,42. 240

BROWN (J.-L.)

5. — La Rencontre.

Panneau. — $0^m,24$ sur $0^m,33$.

600

CASTIGLIONE

6. — Tête de Jeune Fille.

Panneau. — $0^m,26$ sur $0^m,21$.

155

COROT

7. — Souvenir de Mortefontaine.

Toile. — $0^m,82$ sur $0^m,65$.

450

COYLAS

8. — Les Derniers Apprêts de la toilette.

Toile. — $0^m,38$ sur $0^m,28$.

300

DECAMPS

9. — Femme turque.

Fusain provenant de la vente.

680

FICHEL

10. — Le Conteur.

Panneau. — 0m,39 sur 0m,31.

2150

GOUPIL (Jules)

11. — Pour les Alsaciens-Lorrains!

Toile. — 0m,81 sur 0m,65.

1460

HÉREAU (Jules)

12. — Paysage en Normandie.

Toile. — 0m,62 sur 0m,44.

300

HOGUET

13. — Intérieur.

Toile. — 0m,45 sur 0m,30.

570

KNYFF (De)

14. — Paysage.

Toile. — 0m,82 sur 0m,52.

700

435

LEMAN (Jacques)

15. — La Toilette.

Panneau. — $0^m,42$ sur $0^m,60$.

LÉPINE

241

16. — Vue de Paris.

Toile. — $0^m,55$ sur $0^m,38$.

MONGINOT

260

17. — Nature morte.

Toile. — $0^m,33$ sur $0^m,27$.

MULLER (Ch.-L.)

2.200

18. — La Famille royale.

A été gravé.

Toile. — 1^m. sur $0^m,72$.

MILLET (J.-F.)

650

19. — Paysage; effet du soir.

Panneau. — $0^m,20$ sur $0^m,11$.

NOEL (Jules)

20. — Vue du Tréport.

Toile. — 0m,62 sur 0m,44.

281

PALIZZI

21. — Moutons aux champs.

Toile. — 1m,40 sur 1m,05.

4.000

PECRUS

22. — Le Trio.

Panneau. — 0m,55 sur 0m,47

555

PELOUZE

23. — Effet de neige.

Toile. — 0m,66 sur 0m,55.

640

SCHEFFER (Ary)

24. — Charlemagne et Clorinde.

Toile. — 0m,26 1/2 sur 0m,34.

700

SCHLESINGER

25. — L'Amour médecin.

Toile. — 0^m,74 sur 0^m,60.

SMITS

26. — Tête de Jeune Fille.

Panneau. — 0^m,26 sur 0^m,21.

TISSOT (James)

27. — Le Déjeuner avant le départ.

Panneau. — 0^m,55 sur 0^m,42.

VOLLON

28. — Fleurs.

Panneau. — 0^m,54 sur 0^m,64.

ZIEM

29. — Canal de Murano, à Venise.

Toile. — 0^m,58 sur 0^m,43.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cᵉ, rue Saint-Benoît. [104]